

Young Audience Day Luzern 2020 Online*



Aufgrund der besonderen Umstände rund um den Corona Virus wurde die Ausgabe 2020 des Young Audience Award online durchgeführt. Diese Entscheidung wurde durch die Europäische Filmakademie EFA gefällt, da die Preisverleihung des besten europäischen Jugendfilms simultan in 32 verschiedenen Ländern Europas (plus Australien) durchgeführt wurde. Während dreier Tagen erhielten die jugendlichen Jurymitglieder Zugang zu einer VOD-Plattform, wo sie individuell die drei nominierten europäischen Jugendfilme (*Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess*, *Niederlande/Rocca* verändert die Welt, *Deutschland & Mi fratello rincorre i dinosauri*, Italien) visionieren konnten (DO-SA 23.–25.4.2020). Die Jugend-Jury aus der Schweiz traf sich am Sonntag, 26. April via Videokonferenzplattform, um sich über die drei Filme auszutauschen und für ihren Filmfavoriten abzustimmen.

Für die Organisation und Durchführung der YAA Ausgabe 2020 in Luzern zeichnete sich das Festival Zoomz verantwortlich. In engem Austausch mit dem Festival Cinéma Jeune Public in Lausanne wurde die Kommunikation, die technische Umsetzung der Online Ausgabe und die online Filmvermittlung entwickelt und umgesetzt. Zoomz stand seinem Austragungspartner-Festival zudem beratend zur Seite, welches den YAA dieses Jahr zum ersten Mal austrug. Die kurzfristigen Anpassungen an die Online-Ausgabe waren für beide Festivals herausfordernd. Dies bedeutete insbesondere für die Kommunikation und die technische Umsetzung viel Recherche- und Anpassungsarbeit. Ebenfalls musste die Vermittlung der Jugendfilme neu gedacht und an die virtuelle Begebenheiten angepasst werden. Für die Kommunikation mit den Jugendlichen erarbeiteten wir deshalb ein Videotutorial und ergänzend ein schriftliches Dossier, um die komplexen Abläufe des Filmzugangs auf einfache und lustvolle Art zu vermitteln. Die Jugendlichen waren sehr engagiert bei der Diskussion dabei und schätzten die Möglichkeit, die Filme gemeinsam mit ihren Familien online sehen zu können. Allerdings wurde bedauert, dass die Filme nicht auf der Grossleinwand in Kinoatmosphäre visioniert werden konnten und kein direkter Austausch vor Ort mit den andern Jurymitgliedern möglich war. Als bester Jugendfilm Europas wurde der italienische coming-of-age Film *MI FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI* gewählt, der auch bei unseren Jury-Teilnehmer*innen zum grossen Favoriten gehörte.

KURZ UND KNAPP

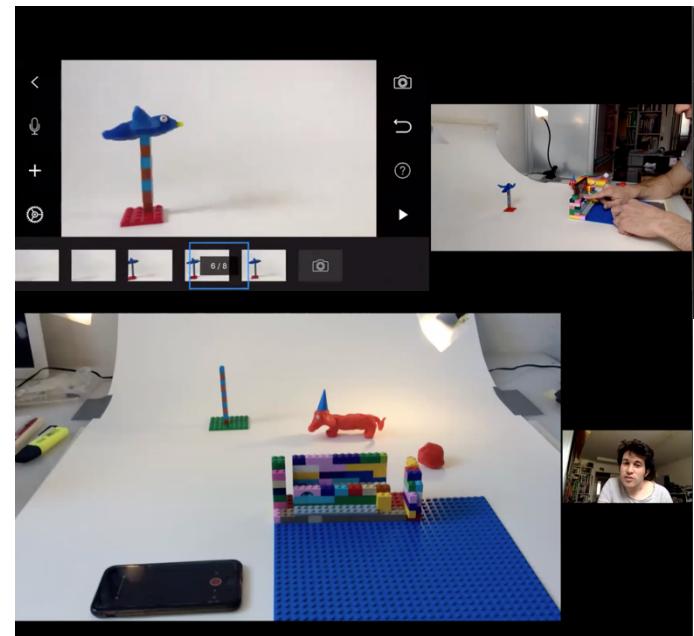
14 Anmeldungen:	davon 12 Teilnehmer_innen an der Jurydiskussion (26.4.)
286 min Filmvisionierung:	individuell durch die Jugendlichen per VOD-Plattform (23.–25. 4.)
90 min Video-Konferenz :	Diskussion und Abstimmung der Jugendjury Luzern (26. 4.)
20min Live-Videostream:	Praktisches Filmatelier «Filmen mit Smartphone & Tablet» (26. 4.)
52min Live-Videostream:	Preisverleihung der European Film Academy (26. 4.)
	https://yaa.europeanfilmawards.eu/en_EN/yaa-award
YAA-Gewinnerfilm 2020:	My Brother Chases Dinosaurs (Originaltitel: <i>Mi fratello rincorre i dinosauri</i>) Spielfilm von Stefano Cipani, Italien 2019



Selfies von Jugendjury Teilnehmer Janis in seinem Home Studio



Von der Jugendjury zum besten Jugendfilm Europas 2020 gekürt: Die berührende italienische Filmproduktion MI FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI



Christoph Cramer gibt in seinem Live-Videostream praktische Einblicke zum Filmen und Animieren mit dem Smartphone und Tablet

6

Kannst du anhand einer Filmszene beschreiben, wie diese gefilmt wurde? (Bildausschnitt, Kamerabewegung, usw.)

Welche Auswirkung hat das deiner Meinung nach auf das Publikum?

Einblick in die filmische Auseinandersetzung der Jugendjury (moderierte Kleingruppe)

Impressionen YAA 2020



Teilnehmer_innen der online Ausgabe YAA 2020 (Lausanne und Luzern, Fotocollage)